

# Arne Sinnwell – Filmografie

## Regie/Autor:

- Drehbuchautor für den Kinofilm „KORNFAKES“ (AT); gefördert von FFA und Kuratorium Junger Deutscher Film; vorgeschlagen für den Deutschen Drehbuchpreis 2012
- „Willi und die Wunder dieser Welt“, Kinofilm, 78 Min., 2009, Regie, megaherz/BR/Telepool; gefördert von FFA, DFFF und FFF. Drehbuch mit Armin Toerkell; 420.000 Zuschauer
- „Willi wills wissen“ – Kinderreportage, 25 Folgen à 25 Min., 2006-2009, Regie, megaherz/BR/KI.KA/ARD;  
„Wie macht der Künstler Kunst?“ wurde ausgezeichnet mit dem Grimme Preis NRW 2010
- Lving History Dokureihe „Windstärke 8 – Das Auswandererschiff 1855“, 2006  
6x45 Min. ARD und 5x26 Min. ARTE; für WDR/Caligari Film, Regie gemeinsam mit Dominik Wessely und Gabriele Wengler
- „Nie wieder keine Ahnung!“, Wissenssendung, Regie, 2009-2010, 7x28 Min., SWR
- „Fast vergessen“, Dokumentar-Reihe über traditionelle Handwerke, 12 Min., 2009-2010, mehrere Folgen, megaherz/ServusTV, Regie
- „Wir sind Österreich“, „Wir sind Bayern“, „Wir sind Südtirol“, Dokumentar-Reihe, 2009-2010, mehrere Folgen, 12-25 Min., megaherz/ServusTV, Regie
- „Willis VIPs“ – Kinderreportage-Reihe für BR/KI.KA/ARD: Regie, 2006-2008
  - „Wer war das Volk?“, „Wie war der Sprung von Ost nach West – Heike Drechsler
  - „Wie kalt war der Kalte Krieg? – Hans-Dietrich Genscher“
  - „Wer war schlauer als die Mauerbauer? – Jörg Berger“; je 25 Minuten
- „Gute Frage – nächste Frage!“, Kinder-Wissenssendung, Regie und Producer, 2007-2008  
40 Folgen, BR/KI.KA/ARD, nominiert für den Prix Jeunesse International 2010
- „JellyBeanTown“, Preschool-Animations-Serie, Creative Producer und Regie,  
ausgezeichnet mit dem „Animago Animation Award“ TV Series 2003
- „Fish&Clips“, 33x7 Min. Animation Comedy, 2004, Regie, DSF
- „The Nimbols“, TV-Serie für Caligari Film, SuperRTL; 2005, Producer
- TV-Kampagne für Mobile Services, Mobillion/Niederlande; Regie, 2004  
Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis beim Spotlight Festival Ravensburg
- Hochschulkurzfilm „Schleudergang“, 1997, nominiert für den Europäischen Filmkometen, Regie

## Cutter, Projekte u.a.:

- Kinofilm „Erleuchtung garantiert“, 1999, Spieldokumentarfilm, Regie: Doris Dörrie;  
Constantin Film/megaherz; Schnitt gemeinsam mit Inez Regnier
- TV Movie „Liebst du mich?“ – 2000, Regie: Gabi Zerhau, d.i.e. film; ZDF;  
Schnitt gemeinsam mit Inez Regnier
- Dokumentarfilm „NEIN! – Widerstand im 3.Reich in München“; 1999, Regie: Katrin Seybold; BR
- Dokumentarfilm „37 Grad – Das Dunkel über dem Gleis“, 1999, Regie: Katrin Seybold; ZDF
- TV-Serien „Die Wache“ – RTL; „Sylvia Brant“ – Dieter Wedel, SAT.1; 1995-1996, Co-Cutter

# Arne Sinnwell – Vita

- 1972 geboren in Lüdenscheid im Sauerland
- 1992 Abitur
- 1992-96 Studium Diplomingenieur Medientechnik, Hochschule der Medien, Stuttgart
- 1992-96 Diverse Praktika in der Film- und Fernsehbranche in München, Köln, Hamburg, u.a. RTL Köln, SDR Stuttgart, Corona Film Hamburg, ADIT Köln, nitrofilm Berlin
- 1996 On Air Promotion Editor bei CLT Luxemburg (RTL)
- 1997 Sommersemester an der Film University of Southern California Los Angeles
- 1995-99 freiberuflicher Cutter, Sound Designer und Postproduction Supervisor
- 1996 Buchautor „Das Film Cutterhandbuch“, edition filmwerkstatt Essen
- 1999-2000 Lehrauftrag an der Universität Leipzig für Schnittdramaturgie
- Seit 1999 freier Autor für die Fachzeitschriften „digital production“ und „Creative Live“
- Freier Dozent für Dramaturgie und Montage an der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) und bei der Broadcast Medien Akademie (BMA), München
  - Trainings für Dramaturgie und Postproduktion in verschiedenen Medienkonzernen
- 1995-2002 Regie bei Kurzfilmen, Musikvideos, Werbespots
- Seit 2002 regelmäßige Regie-Klassen bei Regie-Koryphäe Mark Travis (USA)
- 2000-2003 Regie bei Asset Media International AG München für computeranimierten Zeichentrickfilme und –Serien
- 2003-2005 Gründung der *Arne Sinnwell Medienproduktion*. [www.sinnwell-media.de](http://www.sinnwell-media.de)  
Regie und Produktion von Reportagen, Werbespots, Imagefilmen
- 2005-2009 Regisseur bei megahertz film und fernsehen gmbh, Unterföhring
- Seit 2010 Freier Regisseur und Autor
- Theater Seit 1998 verschiedene Schauspiel-Klassen, u.a.
- Keith Johnstone (Kanada)
  - Doug Nunn (USA)
  - Randy Dixon (USA)
  - Gaston (München)
  - Wolfram von Bremen (Berlin)
  - Clown-Ausbildung
- Seit 1999 regelmäßige Comedy-Auftritte auf diversen Bühnen, zur Zeit mit den Münchener Profis der Improvisations-Theatergruppe TATWORT [www.tatwort.de](http://www.tatwort.de)
- Gastspieler beim Fastfood Theater, München [www.fastfood-theater.de](http://www.fastfood-theater.de)
- Seit 2006 Schauspieltrainer an Hochschulen in Deutschland und Österreich